

Vikarierande belysningsmästare sökes för Helsingborgs Stadsteater

Helsingborg Arena & Scen

Helsingborg Arena & Scen består av verksamheterna Helsingborgs stadsteater, Helsingborgs Konserthus, Helsingborg Arena, Sofiero slott & Slottsträdgård och Helsingborg Convention & Event Bureau. Huvudsakligt fokus för bolaget är att producera kultur, evenemang och upplevelser för invånare och besökare men även att värva evenemang och möten till Helsingborg.

Helsingborg Arena & Scen är till 100 % ett kommunalägt bolag med cirka 200 personer anställda och en av Sveriges större aktörer inom evenemang, kultur och möten. Bolaget ägs av Helsingborgs stad. Läs mer om oss på stagebackstage.se.

Helsingborgs stadsteater

Helsingborgs stadsteater startade 1921 och är Sveriges äldsta stadsteater med en fast ensemble. Teatern sysselsätter ungefär 100 personer per år. Teatern har tre scener: Storan är en av Europas tekniskt mest moderna scener, med plats för upp till 580 besökare, Lillan och Foajéscenen kan båda ta emot ca 150 personer.

I teaterns vision ingår att:

- stå för en genomgående hög konstnärlig och teknisk kvalitet i alla sina produktioner.
- vara en konstnärlig, kulturell och samhällelig angelägenhet lokalt, regionalt och nationellt.
- erbjuda en inbjudande social mötesplats för medborgare oavsett ålder och bakgrund.

Teatern strävar efter att vara en stabil, hållbar organisation, präglad av en positiv arbetskultur och ett kreativt och otvunget klimat.

Arbetsbeskrivning

Teaterns ljusavdelning söker en vikarierande belysningsmästare under spelsäsongen 2017/2018. Som belysningsmästare på Helsingborgs stadsteater ansvarar du för framtagning av ljus teknik och ljus tekniska lösningar till teaterproduktionerna i samråd med ljussättare och dina kollegor på avdelningen. I arbetet ingår att rigga ljusutrustning, programmering av ljusbord, ta fram tekniska lösningar, underhåll av utrustningen och vara ljusbordsoperatör under föreställning.

Profil

Du ska ha en hög ljus tekniskt kompetens med erfarenheter från teater eller dans, vara duktig på teamarbete över kompetensgränserna och kunna växla mellan att vara arbetsledare och att ge service åt dina kollegor. I funktionen som belysningsmästare krävs det att du är strukturerad, driven och ansvarstagande med en blick för helheten i produktionen. Det är bra om du har erfarenhet av att ha jobbat både i stora scenrum och i mindre sammanhang.

Kompetens

- Relevant teaterteknisk högskoleutbildning och minst 5 års yrkeserfarenhet av ljus tekniskt arbete i ansvarsposition.
- Kunskaper i engelska i tal och skrift
- God datorkunskap
- Samarbetsförmåga och social kompetens
- God förmåga till självständigt arbete och ansvarstagande
- Mycket goda kunskaper inom ljus teknik och ljusbordsprogrammering. Teatern använder sig av ETC Cobalt och har en stor andel rörliga ljusarmaturer.
- Kunskaper om visualiseringsprogram för ljussättning, ex. WYSIWYG.
- Kunskaper inom bildteknik och projicering
- Kunskaper inom elteknik samt teknisk problemlösning
- B-körkort
- Giltigt utbildningsintyg för mobila arbetsplattformar 1A, 1B, 3A, 3C.

Ansökan

Sista dag att ansöka är 2017-10-06. Vi kommer att se över ansökningar löpande under ansökningstiden.

Ansökan skickas till e-postadress: rekrytering.hasab@helsingborg.se.

Anställning

Placeringsort: Helsingborg

Anställningsform: Visstid, vikariat (fram till 15 juni 2018)

Omfattning: Heltid (arbetstider kan förläggas både på kvällar och helger)

Tillträde: Omgående

Lön: Fast lön enligt överenskommelse

Frågor

Föreställningsteknisk chef: Jonas Sandberg, 072-966 67 79, jonas.sandberg@helsingborg.se.

Facklig företrädare, Teaterförbundet avd 8: Mia Petersson, 070-733 35 38,

mia.petersson@helsingborg.se.