

EN ALLDELES SÄRSKILD DAG

MUSIK **P-O Nilsson**
SÅNGTEXTER **Bim Wikström**
SVENSK ÖVERSÄTTNING **Thomas Kinding**
REGI & BEARBETNING **Annika Kofoed**
SCENOGRAFI **Karin Lind**

ROLLER

ANTONIETTA TIBERI **Anki Albertsson**
EMANUELE TIBERI **Tobias Borvin**
GABRIELE **Stefan Clarin**
PORTVAKTSFRUN **Evamaria Björk**
ROMANA äldsta dottern **Åsa Sjöblom**
UMBERTO äldsta sonen **Axel Birgander**

ORKESTER

KAPELLMÄSTARE **P-O Nilsson**
VIOLIN **Stina Jansson**
KLARINETT/SAX **Natalie Eriksson**

KOSTYM **Anna Ardelius**
LJUS **William Wenner**
LJUD **Åke Lindborg**
KOREOGRAFI **Gunilla Olsson Karlsson**

ARNALDO son **Filip Modig/Joel Wisti**
MARIA LUISA dotter **Sophie Binder/
Torun Grandin**
LITTORIO yngsta sonen **Aron Jalamo/
Ludwig Olrog/Ville Widjer**

SLAGVERK **Peter Fältskog**
ELBAS **Maciej Szymczynski**

MUSIKAL PÅ TURNÉ

2/3–9/3 Helsingborgs stadsteater
15/3 Landskrona Teater
17/3 Borgen, Osby
20/3 Stadsteatern, Skövde kulturhus
22/3 Vara konserthus
27/3–31/3 Skånes Dansteater, Malmö
3/4–14/4 Helsingborgs stadsteater
17/4 Lunds Stadsteater
24/4 Kristianstads Teater
26/4 Ystads Teater
8/5–18/5 Helsingborgs stadsteater

.....
BILJETTER Hos respektive arrangör, mer information finns på
malmoopera.se eller 040 – 20 85 00

HELSINGBORGS
STADSTEATER



190201



EN ALLDELES SÄRSKILD DAG

NYSKRIVEN MUSIKAL BASERAD PÅ HYLLAD FILM

Vacker och omtumlande berättelse om ett oväntat och innerligt möte mellan två människor. En urpremiär som sätts upp i samarbete med Helsingborgs Stadsteater.

En alldeles särskild dag är en nyskriven musikal baserad på Ettore Scolas hyllade genombrottsfilm från 1977 med Sophia Loren och Marcello Mastroianni. I centrum står hemmafrun Antonietta som utåt sett lever det perfekta livet med man och många barn mitt i Rom. Året är 1938 och nationalismen präglar allt större delar av Europa.

När Adolf Hitler besöker Benito Mussolini i det fascistiska Italien en dag i maj samlas folket på Roms gator för att fira. Det är en historiskt viktig händelse som alla vill uppleva på plats. Men Antonietta, som älskar Mussolini, kan inte vara med. Det kan inte heller hennes granne Gabriele, tidigare firad radiojournalist som nu bannlysts eftersom han misstänks vara antifascist. Av en slump träffas de och i humanisten Gabrieles närhet blir Antonietta smärtsamt medveten om sin ensamma och kärlekslösa vardag. Trots att de är varandras motsatser öppnar deras möte en helt ny värld.

URPREMIÄR 2 MARS 2019

FÖRELÄSNING

Vid väldigt unga år blev Lasse smittad av musikteaterbacillen. Infektionen sitter fortfarande kvar i hans ryggmärg. Den enda fungerande metoden för att lindra detta kroniska tillstånd, är att informera andra om allt han läst, sett och lyssnat på genom åren. De som drabbas är främst ungdomar på skånska musikteaterskolor samt något äldre personer som besöker träffar arrangerade av Malmö Opera, ABF och diverse teaterföreningar.

En alldeles särskild dag – Det är inte varje dag vi får bevittna ett uruppförande av en svensk musikal baserad på en berömd italiensk film. Men idén att överföra italiensk filmkonst till sceniska versioner har inträffat ett antal gånger tidigare i flera länder. Inte minst har några Fellini-opus blivit tonsatta av andra än hans närmast privata kompositör, mästaren Nino Rota. Dennes musik användes dock när *La Dolce Vita* blev musikteater.

Om dessa kända och okända musikaler, samt några andra som inspirerats av människor och natur i *Bella Italia*, kommer Lasse Walldov att förtälja – samt ge er musikexempel på. Ni lär även få avnjuta hur la Loren och la Lollobrigida låter när de använder sina stämband till att sjunga!



Under mars – maj åker Malmö Opera på Skåneturné med musikalen *En alldeles särskild dag*, en samproduktion med Helsingborgs stadsteater. Föreläsningsserien anordnas i samarbete mellan Malmö Opera, ABF Skåne och arrangerande förening.



Lasse Walldov
FOTO Charlotte T Strömwall

FÖRELÄSNINGSPLATSER

HELSINGBORG

29/1 kl 18.30, Stadsteatern

LANDSKRONA

28/2 kl 19.00, Teaterrestaurangen

OSBY

5/3 kl 18.00, Borgen

MALMÖ

7/3 kl 19.00, Husiebiblioteket

MALMÖ

18/3 kl 18.00, Operagrillen, Malmö

LUND

25/3 kl 19.00, Stenkrossen

YSTAD

11/4 kl 19.00, Teatercaféet