

## Biljettpriser.

Ordinarie	280 kr
Kulturkort/Pensionär	210 kr
Ombud	180 kr
Ungdom 19–25 år/ studierande	110 kr
Barn 0–18 år	85 kr
Skolpris/elev	60 kr
Onsdagsklubben	200 kr

**Ingår:** Föreställning samt publiksamtal – första onsdagen efter premiär. Gäller våra egna produktioner för vuxenpublik.

## Abonnemang

**Premiärabonnemang Storan: 840 kr**  
**Ingår:** *Jeanne d'Arc*, *En julsaga* och *En alldeles särskild dag*.

**Premiärabonnemang Lillan: 840 kr**  
**Ingår:** *Drottningens juvelsmycke*, *Knutpunkten* och *Woyzeck*.

Läs mer om vad som ingår på [helsingborgsstadsteater.se/priser](http://helsingborgsstadsteater.se/priser)

## Här köper du dina biljetter

**Helsingborgs stadsteater**  
Henry Dunkers plats, Helsingborg  
Biljettkassan: 042-10 68 10  
**Måndag:** Stängt  
**Tisdag-lördag:** 12.00–18.00  
**Söndag:** Två timmar före föreställning  
Dessutom alltid öppet 45 minuter innan föreställningsstart.

**Skolor**  
Vill du veta mer, kontakta Josefin Persson:  
[josefin.persson4@helsingborg.se](mailto:josefin.persson4@helsingborg.se)

**Syntolkning**  
Vi erbjuder syntolkning till utvalda föreställningar. Mer information finns på vår webbplats.

Biljetter säljs även på Konserthuset, Helsingborg Arena, Dunkers kulturhus och Väla infocenter.  
Fullständig lista över försäljningsställen finns på [helsingborgsstadsteater.se](http://helsingborgsstadsteater.se)

Komplett lista över aktuella biljettpriser [helsingborgsstadsteater.se](http://helsingborgsstadsteater.se)



## Stadsteatern PLUS.

Välkommen in till din teater!  
Med StadsteaternPLUS erbjuder vi en spännande mötesplats med roliga upplevelser, fördjupningar och samtal kring aktuella teman fler dagar i veckan.

**Ljuset på**  
Vi gör en djupdykning i teman kring den aktuella pjäsen. Läs mer på nästa sida!

**Öppen repetition**  
Kom och se hur regissör och skådespelare arbetar på scen.

**Onsdagsklubben**  
Träffa skådespelare och teaterchef eller regissör efter föreställningen. Första onsdagen efter premiär.

**NYHET! Jultjutet och Vårvrålet**  
En 60 minuters show för nattsuddare – en gång på vintern och en på våren. Humor, barhäng och liveband på Innerfickan. Med värdparet Evamaria Björk och Nils Dernevik.

**NYHET! Lunchkör på teatern**  
Ett kort, intensivt körpass där du deltar på drop in-basis. Ingen vana eller föransmälning krävs.

**Husvisningar**  
Följ med på en guidad visning bakom kulisserna. Visningar finns för både skolbarn och vuxna.

**Aktuella nedslag**  
Föreläsningar och debatter i samarbete med andra aktörer i Helsingborg.

Uppdaterat program och alla datum finns på [helsingborgsstadsteater.se](http://helsingborgsstadsteater.se)

## Ljuset på.

Några veckor före premiär gör vi en djupdykning i teman kring den aktuella pjäsen. Kvällen kan till exempel innehålla en föreläsning med en inbjuden gäst eller ett samtal med föreställningens dramatiker.

### Fri entré!

**29 augusti:** *Drottningens juvelsmycke*  
**12 september:** *Jeanne d'Arc*  
**7 november:** *En julsaga*  
**3 januari:** *Knutpunkten* (OBS! På Lillan)  
**29 januari:** *En alldeles särskild dag*  
**5 mars:** *Woyzeck*

**Tid:** Klockan 18:30–20:00 på Foajescenen (utom *Knutpunkten*).

## Woyzeck.

I Woyzecks värld är allt till salu. Kroppar, tjänster och kärlek. Den fysiska och psykiska pressen är så stor att vem som helst kan explodera. Regissören Erik Holmström skildrar ett samhälle där människor får kompromissa med sin moral och sin integritet för att överleva. Han fyller denna teaterklassiker med svart humor och popkulturella referenser

### Lillan 6 april–16 maj 2019

I samarbete med Malmö Dockteater

På scenen: Gustav Berg, Cecilia Borssén, Emma Mehonic, Robert Olofsson  
Av: Erik Holmström fritt efter Georg Büchner  
Regi och scenografi: Erik Holmström  
Dramaturg: Tom Silkeberg

**KORT INFO!**  
Genre: Coola dockor möter coola skådespelare.  
Publik: För nyfikna nytänkare.  
Upplev därför: Erik Holmström är en unik teatermakare som alltid värnar om humorn.

## First lady.

Gunilla växte upp i Kvidinge, men bor i Stockholm. Hon var servitris innan hon träffade Göran, men nu är han död. Precis som hennes älskade bichon frisé Flossy. Göran kallade sig entreprenör och Gunilla har tagit över hans verksamhet. Men är det verkligen det här hon vill göra? Och vem är hon egentligen nu? Författaren Lotta Olsson återvänder till sin hemstad med en monolog, skriven för Maria Kulle.

### Lillan 2–24 feb 2019

I samarbete med Kulturhuset Stadsteatern Stockholm

På scenen: Maria Kulle  
Av: Lotta Olsson  
Regi: Iwa Boman

**KORT INFO!**  
Genre: 50 minuter hjärta och humor.  
Publik: Den mogna, eftertänksamma.  
Upplev därför: Helsingborgsförfattaren Lotta Olsson gör ett ömsint porträtt av en medelålders kvinna.

## Säsongen 2018/2019



HELSINGBORGS  
STADSTEATER

# Jeanne d'Arc.

Under Frankrikes mörkaste tid lever Jeanne d'Arc, en ung kvinna med ett stort, nästintill omöjligt uppdrag. Tack vare sin fenomenala krigsstrategiska förmåga och ett brinnande hjärta leder hon kungens här mot Orléans befrielse. Där kunde historien ha tagit slut. Istället dras hon in i den smutsigaste av rättgångar, en ojämn maktkamp med dödlig utgång. Med Emma Broomé i titelrollen och Peter Haber som domaren Pierre Cauchon.



## Storan 15 sept–27 okt 2018

På scenen: Evamaria Björk, Cecilia Borssén, Tobias Borvin, Emma Broomé, Ebba J Dahlberg\*, Nils Dernevik, Jörgen Düberg, Kajsa Ericsson, Stina Eriksson\*, Peter Haber, Lena T Hansson  
Regi och dramatisering: Annika Silkeberg  
Scenografi, ljus, kostym och mask: Jenny André  
Komposition, ljud- och videodesign: Fredrik Arsæus Nauckhoff  
Dramaturg: Tom Silkeberg  
\*Studenter från Teaterhögskolan i Malmö

KORT INFO!

Genre: Drama, baserat på en sann historia.  
Publik: För dig vars hjärta slår för rättvisan.  
Upplev därför: Häftig scenografi och spännande musik gör *Jeanne d'Arc* till en mörk, maffig hjältesaga.



# Drottningens juvelsmycke.

Alla blir förälskade i den gåtfulla balettdansösen Tintomara. Hon kan inte älska någon. Klassikern *Drottningens juvelsmycke* leker med alltid lika heta teman som lust, kön, identitet och skuld. I regissören och koreografen Örjan Anderssons händer blir den en härlig teaterkaramell med färgsprakande kostymer, många förväxlingar och mycket humor.

## Lillan 29 sept–2 nov 2018

På scenen: Sophie Augot, Gustav Berg, Jernej Bizjak, Einar Bredefeldt\*, Oldoz Javidi, Annika Kofoed, Karin Li Körsbärsdal\*, Emma Mehonik, Javier Perez  
Av: Carl Jonas Love Almqvist i dramatisering av Magnus Lindman  
Regi och koreografi: Örjan Andersson  
Scenografi och ljusdesign: Chrisander Brun  
Kostym och mask: Yvonne Ericsson  
Komposition och ljuddesign: Franz Edvard Cedrins  
\*Studenter från Teaterhögskolan i Malmö

KORT INFO!

Genre: Mixat och maxat: dans och teater.  
Publik: Teater- och dansälskaren.  
Upplev därför: En bit teaterhistoria som får liv och rörelse av koreografen Örjan Andersson.

# När då då.

Varje lördag packar Bobo väskan och åker till pappa på Adelsgatan 52. Han har lovat att de ska åka till månen. Men det bidde inte så. Sedan lovar han att de ska åka till Bollnäs. Men det bidde inte så heller. Efter att pappa lovat och lovat och lovat sätter Bobo ned foten. Älskade författaren Pija Lindenbaum och kompositören Niklas Brommare skapar en sagolik och lekfull opera för barn.



## Lillan 17 nov–8 dec 2018

I samarbete med Kungliga Operan i Stockholm och Helsingborgs Symfoniorkester  
På scenen: Klas Hedlund, Vivianne Holmberg, Lisa Larsson, Maria Pähls, Ludvig Wallmark Ryberg  
Musiker från Helsingborgs Symfoniorkester  
Libretto: Pija Lindenbaum  
Musik: Niklas Brommare  
Regi och koreografi: Kajsa Giertz  
Dirigent: Mattias Böhm  
Scenografi, kostym och mask: Pija Lindenbaum  
Ljusdesign: Karl Svensson  
Rekommenderad ålder: 5–9 år och deras vuxna

KORT INFO!

Genre: Sagolik opera för barn.  
Publik: Alla som gillar sång, musik och dans.  
Upplev därför: Ett unikt tillfälle att uppleva tre sångare från Kungliga Operan i en saga som byggs på den klassiska berättelsen *Mäster Skräddare*.

# En julsaga.

I säsongens stora familjeföreställning möter vi Maria Kulle i rollen som Ebenezer Scrooge. *En julsaga* är en rysligt spännande historia där den elake och girige, men också ensamme Scrooge, ser sanningen i vitögat efter mötet med tre julspöken. Det är en magisk berättelse om gemenskap och kärlek. Och om hur livets orättvisor kan forma en människa.

## Storan 1 dec 2018–26 jan 2019

På scenen: Gustav Berg, Cecilia Borssén, Maria Kulle, Emma Mehonik, Robert Olofsson  
Av: Patrick Barlowe, baserad på Charles Dickens roman i översättning av Felicia Stenroth  
Regi: Viktor Tjerneld  
Scenografi och kostym: Franciska Zahle  
Ljusdesign: Ida Jacobsen  
Dramaturg: Hanna Nygren\*  
Rekommenderad ålder: Från 7 år  
\*Student från Stockholms dramatiska högskola

KORT INFO!

Genre: Klassisk saga i ny dräkt.  
Publik: För hela familjen!  
Upplev därför: En älskad saga som ger julstämning och lite rysningar längs ryggraden.



# Knutpunkten.

Välkommen till Knutpunkten, Helsingborgs mest omdebatterade byggnad! Ett nav för resande, den hektiska mötesplatsen, arbetsplatsen. Platsen för alla som inte passar in. Symbolen för den segregerade staden. Kliv in och låt oss värma dig i vinter med vår ömsinta och roliga skildring av kärlek, klass, liv, död och – turandets tuborgsdoftande frestelser.



## Lillan 26 jan–2 mars 2019

På scenen: Nils Dernevik, Jörgen Düberg, Lisa Larsson, Birgitta Rydberg, Victoria Wikberg  
Av: Jörgen Dahlqvist  
Regi: Linda Ritzén  
Dramaturg: Tom Silkeberg  
Scenografi, kostym och mask: Siri Areyuna Wilhelmsson\*  
\*Student från Stockholms dramatiska högskola

KORT INFO!

Genre: Relationsdrama om livets knutpunkter.  
Publik: För alla som någon gång varit på "Knutan".  
Upplev den därför: Roligt, tidlöst och mänskligt!



# En alldeles särskild dag.

När Hitler besöker Mussolini samlas folket i Rom för att fira. Det är en historisk dag men hemmafrun Antonietta kan inte gå. Av en slump träffar hon grannen, antifascisten Gabriele, och i varandras närhet blir de smärtsamt medvetna om sina ensamma liv. Denna nyskrivna musikal skildrar ett oväntat och innerligt möte mellan två till synes helt olika människor.

## Storan 2 mars–18 maj 2019

I samarbete med Malmö Opera  
Efter en film av Ettore Scola och Ruggero Macari under medverkan av Gigiola Fantoni.  
På scenen: Anki Albertsson, Evamaria Björk, Tobias Borvin, Stefan Clarin, Oldoz Javidi m fl  
Översättning: Tomas Kinding • Libretto: Bim Wikström  
Komposition: PO Nilsson • Regi och bearbetning: Annika Kofoed • Scenografi: Karin Lind • Kostym och mask: Anna Ardelius • Ljusdesign: William Wenner • Ljuddesign: Ådi Lindborg • Koreografi: Gunilla Olsson Karlsson

KORT INFO!

Genre: Känsloladdad ensembleföreställning.  
Publik: Romantikern med historieintresse.  
Upplev därför: Kärlek och musik som drabbar på flera plan.

# Alla behöver gå på teater.

Teater gör världen till en lite bättre plats. Det är vi säkra på. För oavsett om du ser en nyskriven pjäs eller en hundraårig klassiker vidgas dina vyer. Teater ger inblick i och förståelse för andras liv. Och det är första steget mot en skönare värld.

[helsingborgsstadsteater.se](http://helsingborgsstadsteater.se)

HELINGSBORG  
STADSTEATER

