



Jordbok.

LÄRARHANDLEDNING



HELSINGBORGS
STADSTEATER

Till dig som är pedagog

Så roligt att ni ska se eller har sett föreställningen "Jordbok"! Det här är ett pedagogiskt material som du kan använda antingen innan, eller efter att ni har sett föreställningen. Se det pedagogiska materialet som inspiration och använd de delar som passar dig och din klass bäst.

**"Jag vill berätta för dig.
Kanske för att du är jag
och jag är du.
För att vi är samma."**

Inför föreställningen

Snart är det äntligen dags att gå på teater! Kanske har du någon i din klass som för allra första gången ska se en föreställning, eller så har du rutinerade teaterbesökare. Oavsett tidigare erfarenhet är det alltid bra att göra ett förebyggande gemensamt arbete.

Förslag på övningar inför föreställningen

ÖVNING 1: Berätta! Låt eleverna skriva eller rita en kort berättelse om en dag i livet för en liten varelse i jorden. Börja med en mening eller bild, och låt varje elev lägga till något nytt tills berättelsen är komplett.

ÖVNING 2: Tankekarta! Skriv "Teater" på whiteboarden och låt sedan alla skriva upp vad de tänker på när de hör ordet. Vad får de för associationer? Vad tänker de på? Vad är teater för dem?

ÖVNING 3: Tidscykel! Låt eleverna skapa egna "tidscyklar" där de illustrerar olika tider på dagen (morgon, förmiddag, eftermiddag, kväll) eller årstider. Diskutera hur tiden påverkar naturen och deras egna liv.

Material: Pappersplattor, färgpennor, klistermärken.

Efter föreställningen

Föreställningen är slut och applåderna har tystnat. Nu har ni återvänt till skolans lektionssalar men med er har ni intryck och tankar. Ett gemensamt djupdyk i vad ni har sett är därför det som lämpar sig bäst nu.

Försök ha det gemensamma samtalet redan dagen efter ni sett föreställningen så allting är färskt i minnet. Här är några frågor ni kan utgå från:

- Vad tyckte du om föreställningen?
- Hur tror ni att tiden påverkar naturen?
- Vad handlar föreställningen om för dig?
- Vad har ni lärt er om hur olika tider på dagen eller året påverkar djur och växter?
- Hur såg scenen ut?
- Vad såg du för saker på scenen? Till exempel föremål, färger och kläder.
- Vilken karaktär minns du bäst?
- Hur kan vi som människor ta hand om naturen genom att förstå tidens påverkan på den?
- Tror ni att tiden går snabbare eller långsammare när ni har roligt eller är uttråkade?
Varför känns det så?
- Vad kan vi göra för att skydda naturen och hjälpa den att återhämta sig över tid?
- Fanns det någonting som du skulle ändrat på i föreställningen om du fick chansen?
- Vad spelade ljud och musik för roll under föreställningens gång?
- Vad kände du under föreställningen?
- Vad kände du efter föreställningen?
- Vad gillade du?
- Vad gillade du inte?

“När jag lever och kvittrar och skiner, så skiner du med.”

PRODUKTIONSFAKTA

Jordbok.

Premiär 6 februari

Av: Maria Ruta

Regi: Sara Ekman

Målgrupp: Från 4-6 år

Längd: 40 minuter

EN PRODUKTION AV HELSINGBORGS STADSTEATER

CREDLISTA

Dramatisering: Sara Ekman (koncept) och Ola Simonsson (koncept och manuskript)

Koreografi: Sara Ekman

Scenografi: Yvonne Ericsson

Ljusdesign: Ernesto Mejia

Kompositör: Anders Ortman

Kostym- och maskdesign: Yvonne Ericsson

MEDVERKANDE OCH ROLLER

I rollerna: Danjin Malinovic, Maria Påhls

“Jag vill berätta för dig.

För att du är ett barn.

Ett människobarn i en

människotid.

Jag är gammal, flera

miljarder år.”

Övningar efter föreställningen

Pjäsen "Jordbok" är en nyskriven pjäs om bland annat naturen, tiden och människan. "Jordbok" behandlar ett flertal stundtals svåra ämnen och där finns det mycket att samtala om med eleverna, speciellt med tanke på dagens klimatkris och även med tanke på hur många unga som idag engagerar sig i klimatet.

ÖVNING: SOLKLOCKA

Material:

Pappersplattor

Färgade pennor eller kritor

Pinnar eller sugrör

Lera eller modellera

Rita en cirkel med timmar markerade på pappersplattorna. Hjälpt barnen att fästa en pinne eller sugrör i mitten av plattan med lera. Gå ut och placera solklockan i solen. Visa hur skuggan rör sig och förändras under dagen. Prata om hur människor använde solklockor förr i tiden och hur vi idag mäter tid.

ÖVNING: ÅRSTIDSDANS

Välj musik som representerar de fyra årstiderna (våriga, somriga, höstiga och vintriga melodier). Prata med barnen om hur varje årstid känns och hur man kanske rör sig annorlunda beroende på vädret. Låt barnen dansa fritt till de olika årstiderna.

Vår: Lätta, hoppiga rörelser som blommor som växer.

Sommar: Energiska, glada rörelser som lek i solen.

Höst: Mjuka, långsammare rörelser som fallande löv.

Vinter: Stilla, långsamma rörelser som snöflingor eller skridskoåkning.

ÖVNING: NATURKOLLAGE I PÅLSJÖ SKOG: ÅRSTIDERNA GENOM NATURENS ÖGON

Material:

Naturmaterial (blad, stenar, blommor, grenar, frön, etc.)

Lim

Stora pappersark eller kartong

Saxar

Färgade papper

Kritor, färgpennor och vattenfärger

Penslar och vattenkoppar

Tidningar och magasin för extra klippmaterial (valfritt)

Skyddskläder (t.ex. förkläden)

Innan ni går till Pålsjö skog:

Innan ni ger er ut, ha en kort genomgång i klassrummet om de fyra årstiderna: vår, sommar, höst och vinter. Diskutera hur naturen förändras under varje årstid och vad man kan förvänta sig att hitta ute i naturen beroende på årstid.

Steg 1: Promenad i Pålsjö skog

Gå ut på en promenad och låt eleverna samla olika naturmaterial som representerar den aktuella årstiden. Be eleverna att vara försiktiga och respektfulla mot naturen; samla bara material som redan ligger på marken och undvik att plocka levande växter eller blommor.

Steg 2: Skapa kollaget

När ni kommer tillbaka till klassrummet, sätt upp arbetsstationer med alla nödvändiga material för kollageskapandet. Dela in eleverna i grupper om 3-4. Låt varje grupp diskutera hur de vill representera en specifik årstid med de insamlade naturmaterialen. Låt grupperna börja skapa sina kollage genom att arrangera naturmaterialet på sina pappersark eller kartong.

När kollagen är klara, låt varje grupp presentera sitt kollage för resten av klassen.

Helsingborgs stadsteater tar gärna emot kollagen för att presentera i foajén under föreställningsperioden av "Jordbok".



Vi ses snart igen!

Teatern och konsten är viktigt för barn och ungas utveckling och skolgång. Vi på Helsingborgs stadsteater är väldigt glada över att du som pedagog tagit dig tid och prioriterat att gå på teater med din klass. Här är några punkter ur läroplanen för grund- och gymnasieskolan som är relevanta för just det här materialet:

UR SKOLANS VÄRDEGRUND OCH UPPDRAG:

Skolan ska gestalta och förmedla de värden och rättigheter som uttrycks i Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter (barnkonventionen).

UR BARNKONVENTIONEN:

Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations och fritidsverksamhet.

UR ÖVERGRIPANDE MÅL OCH RIKTLINJER – NORMER OCH VÄRDEN:

Skolans mål är att varje elev kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utveckla en vilja att handla också med deras bästa för ögonen.

SKOLAN SKA ANSVARA FÖR ATT VARJE ELEV:

- efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.
- kan söka sig till saklitteratur, skönlitteratur och övrigt kulturutbud som en källa till kunskap, självinsikt och glädje.

UR KURSPLANEN I SVENSKA

I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

“Kan vi kanske bli vänner?”

Om Helsingborgs stadsteater

Helsingborgs stadsteater bedriver sedan 1921 teaterverksamhet för en först och främst lokal och regional publik. Teatern producerar mellan sex och tio uppsättningar per spelår, oftast på egen hand men också genom samproduktioner med andra scenkonstinstitutioner och med det fria kulturlivet.

En central del av teaterns uppdrag är att erbjuda scenkonst i sin fulla bredd, på hög konstnärlig nivå för alla åldrar, vilket inbegriper att skapa egenproducerade skol- och familjeföreställningar, ungdomsteater och teater för förskolebarn.

Teatern har ungefär 50 fast anställda i personalen, inklusive en egen ensemble. Under ett år uppgår totalt antal anställda till ungefär 100 personer. Tillkommande personal är i huvudsak ytterligare skådespelare, regissörer och konstnärliga team utifrån, samt scenteknisk och tillverkande personal.

Ännu mer och ännu djupare

Tack för att ni kom och såg "Jordbok" och hoppas att vi snart ses igen. Ni kan läsa mer om oss på www.helsingborgsstadsteater.se eller kontakta stadsteatern_skola@helsingborg.se

LÄSA PJÄSEN?

Självklart! Om ni vill ha manuset att läsa och arbeta med efter föreställningen är det bara att höra av sig.