



# En aldeles särskild dag.

Musikal · 2 mars–18 maj 2019

[helsingborgsstadsteater.se](http://helsingborgsstadsteater.se)



HELSINGBORGS  
STADSTEATER

När Hitler besöker Mussolini samlas folket i Rom för att fira. Det är en historisk dag men hemmafrun Antonietta kan inte gå. Av en slump träffar hon grannen, antifascisten Gabriele, och i varandras närhet blir de smärtsamt medvetna om sina ensamma liv. Denna nyskrivna musikal skildrar ett oväntat och innerligt möte mellan två till synes helt olika människor. I samarbete med Malmö Opera.

## Speldatum

<b>29/1</b>	<b>18.30</b>	<b>Ljuset på</b>	<b>11/4</b>	19.00
<b>16/2</b>	<b>13.00</b>	<b>Öppet rep</b>	<b>12/4</b>	19.00
<b>1/3</b>	<b>19.00</b>	<b>Genrep</b>	<b>13/4</b>	18.00
<b>2/3</b>	<b>18.00</b>	<b>Premiär</b>	<b>14/4</b>	16.00
<b>6/3</b>	19.00		<b>8/5</b>	19.00
<b>7/3</b>	19.00		<b>9/5</b>	19.00
<b>8/3</b>	19.00		<b>10/5</b>	19.00
<b>9/3</b>	18.00		<b>11/5</b>	18.00
<b>3/4</b>	19.00		<b>12/5</b>	16.00
<b>4/4</b>	19.00		<b>15/5</b>	19.00
<b>5/4</b>	19.00		<b>16/5</b>	19.00
<b>6/4</b>	18.00		<b>17/5</b>	19.00
<b>10/4</b>	19.00		<b>18/5</b>	18.00

**På scenen:** Anki Albertsson, Evamaria Björk, Tobias Borvin, Stefan Clarin m fl.  
**Översättning:** Tomas Kinding. **Libretto:** Bim Wikström. **Komposition:** P-O Nilsson.  
**Regi och bearbetning:** Annika Kofoed. **Scenografi:** Karin Lind.  
**Kostym och mask:** Anna Ardelius. **Ljusdesign:** William Wenner.  
**Ljuddesign:** Ådi Lindborg. **Koreografi:** Gunilla Olsson Karlsson.